

ASSEMBLEA soci 2026

15 gennaio 2026 - ore 20.00

ORDINE DEL GIORNO

- PRESENTAZIONE DEL NUOVO CDA; AGGIORNAMENTO SUL NUOVO ASSETTO DELL'UFFICIO AMMINISTRATIVO; AGGIORNAMENTO SULLA ESTERNALIZZAZIONE DELLA COMUNICAZIONE.
- ASSICURAZIONE SANITARIA INTEGRATIVA (PRESENTAZIONE, MODALITÀ DI ADESIONE, LETTURA DISCUSSIONE E VOTAZIONE DEL REGOLAMENTO).
- AGGIORNAMENTO SULLA SITUAZIONE ECONOMICA GENERALE E ANDAMENTO DELLA COOPERATIVA NEL 2025.
- AGGIORNAMENTO SUI PROVVEDIMENTI CONTENUTI NELLA FINANZIARIA LEGGE DI BILANCIO 2026 (APPROVATA DEFINITIVAMENTE DAL PARLAMENTO) CHE RIGUARDANO DIRETTAMENTE IL NOSTRO SETTORE.
- RESPONSABILI DELLE AREE E PRESENTAZIONE DEI PROGETTI IN CORSO O IN AVVIO: AREA SHOW, AREA TECH, AREA DIGITAL.
- PRESENTAZIONE DEL DATABASE A DISPOSIZIONE DEI SOCI
- SICUREZZA: EVENTUALI AGGIORNAMENTI.
- PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA DI VINILI "PAESAGGI TRA I SOLCHI", IN SEDE PER TUTTO IL MESE DI FEBBRAIO.

**PRESENTAZIONE DEL NUOVO CDA;
AGGIORNAMENTO SUL NUOVO ASSETTO
DELL'UFFICIO AMMINISTRATIVO;
AGGIORNAMENTO SULLA
ESTERNALIZZAZIONE DELLA
COMUNICAZIONE.**



Organizzazione ufficio amministrativo

ASSEMBLEA SOCI 15 GENNAIO 2026

Introduzione

Necessità di inserire una nuova risorsa nell'ufficio.

Redistribuzione dei carichi di lavoro per supportare la crescita aziendale.

Individuazione di due referenti/responsabili in grado di interagire con:

- ufficio
- loro stessi
- per sottoporre analisi agli amministratori



Situazione fino a Dicembre 2025

STRUTTURA UFFICIO

Risorsa esterna-proposte
ricevute – importanza lavoro
“interno”

CARICHI DI LAVORO

Attività quotidiane e impegno
personale mostrano un quadro
preciso

TEAM COLLABORATIVO?

Collaborazione efficace: una
strada da ricercare e percorrere



Contesto Strategico

Obiettivi BeNow:

- Rendere più efficiente e bilanciato il lavoro dell'ufficio.
- Individuare i punti di forza di ogni collaboratore e distribuire le mansioni tenendone conto.
- Individuare due responsabili ➡ primo doppio confronto ➡ report approfonditi già esaustivi per gli amministratori.
- Creare un luogo di lavoro sereno, in cui dare la possibilità di crescere (a chi ha voglia di farlo).



Motivazioni per l'Inserimento

REDISTRIBUZIONE DEL CARICO ATTUALE

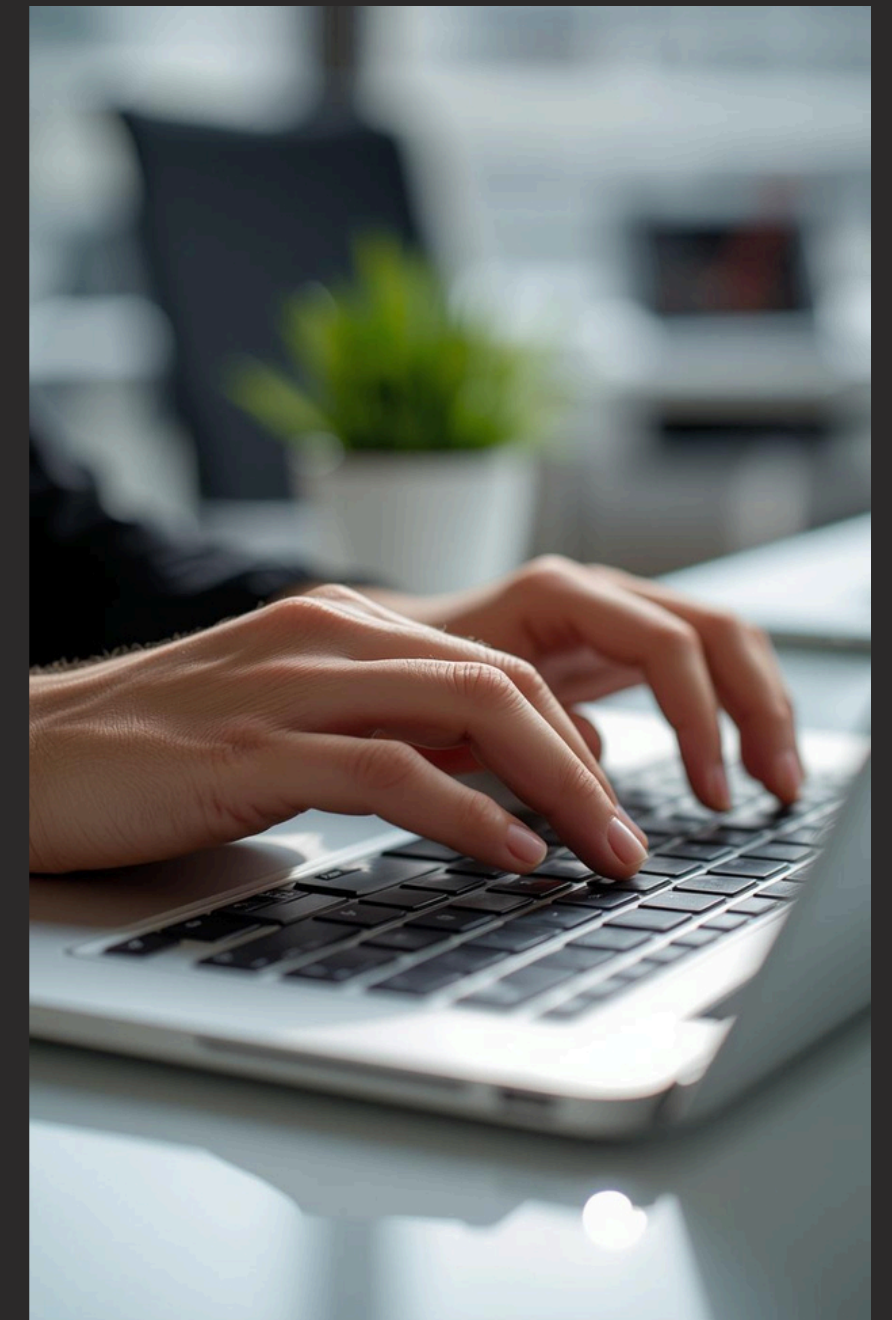
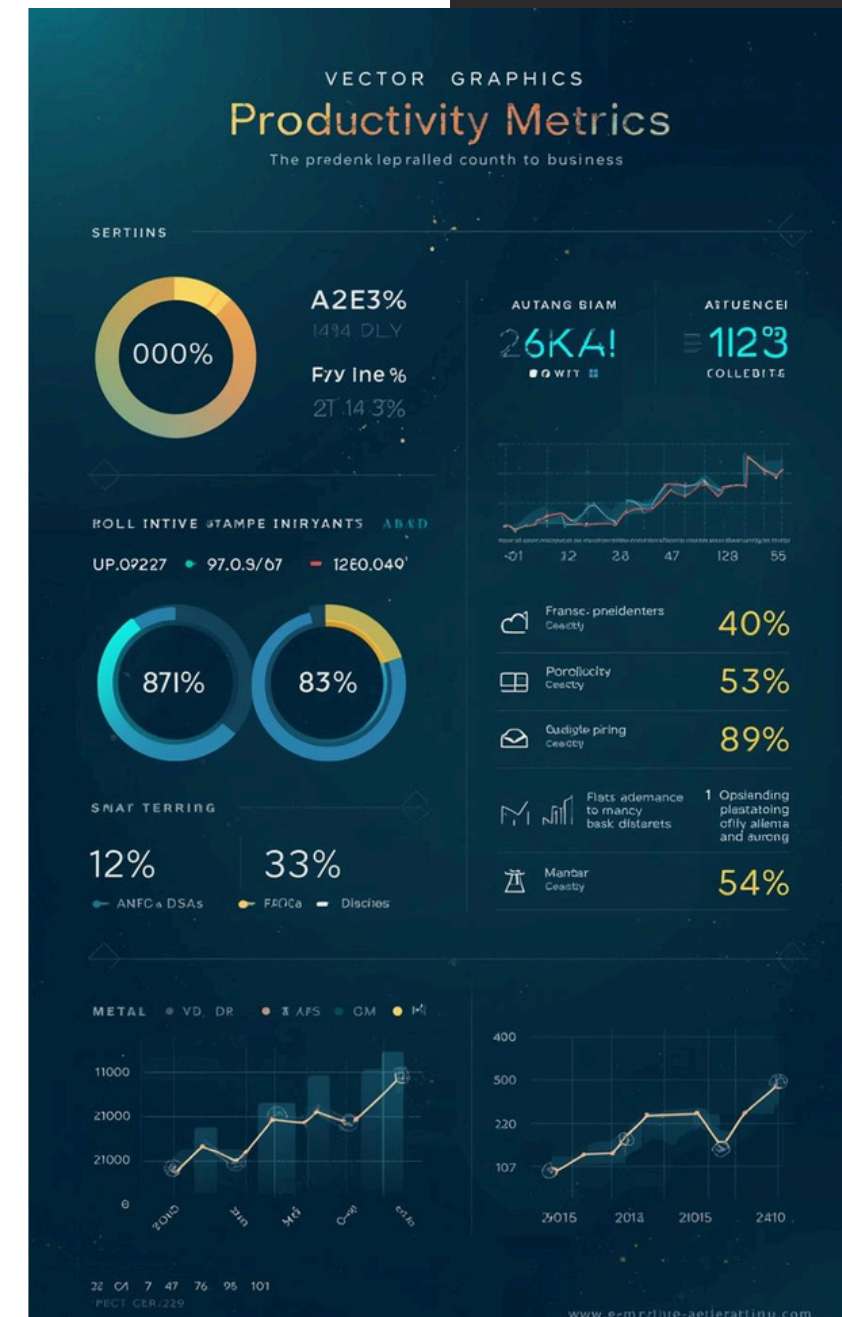
Aumento dell'Efficienza

DISTRIBUZIONE DELLE COMPETENZE

Ottimizzazione delle Risorse

SUPPORTO PER ANALISI CDA

Aumento della qualità e velocità nell'analisi



Il team

- **Rosalba** (part time 75%): responsabile dell'area contabile, dell'analisi economica e referente per il personale dell'area contabile (Alessia/Alessandro).
- **Marco** (full time): responsabile area sicurezza. Responsabile gestione ordinaria soci e coordinamento con l'amministrazione per la straordinaria. Tramite tra CDA e responsabile IT.
- **Rosalba e Marco**: gestione RM, che rimane interna a BeNow.
- **Alessia** (part time 62,5%): fatturazione e contratti
- **Alessandro** (part time 75%): acquisti, contabilità ordinaria.



Marco full-time

1

INVESTIMENTO STRATEGICO,

2

INCREMENTO DELLA
PRODUTTIVITÀ E
CONTINUITÀ OPERATIVA

3

NUOVO RUOLO DI
RIFERIMENTO E
COORDINAMENTO
INTERNO

4

SUPPORTO ALLA
RESPONSABILE
DELL'AREA CONTABILE



Efficientamento

L'aumento dell'orario di Marco va interpretato come un investimento funzionale a garantire maggiore efficienza interna, migliore coordinamento e una gestione del personale più efficace.

Il ruolo ricoprirà richiede continuità, presenza e capacità di presidiare processi che attualmente risultano frammentati o non pienamente ottimizzati.



Incremento della produttività e continuità operativa. Un incremento anche per il benessere.

Attualmente, la presenza part time limita la capacità di:

- seguire i processi in modo continuativo;
- garantire un presidio costante dei flussi informativi;
- rispondere tempestivamente alle richieste dei soci e fornire supporto decisionale.

Con il passaggio a full time, la risorsa potrà:

- aumentare significativamente la produttività individuale;
- ridurre i tempi di risposta e migliorare la qualità del servizio interno;
- evitare interruzioni e dispersioni di informazioni derivanti dall'attuale limitazione oraria (es. straordinari attuali).



Nuovo ruolo di riferimento e coordinamento interno

Assegnato un ruolo più ampio e strategico, diventando:

- punto di riferimento per i soci;
- canale di comunicazione strutturato e affidabile tra personale, soci e CdA;
- facilitatore interno nella gestione di richieste, criticità operative, segnalazioni o proposte di miglioramento.

Queste funzioni richiedono presenza, visione d'insieme e capacità di gestire un flusso costante di interazioni: condizioni difficilmente conciliabili con un contratto part time.



Supporto alla responsabile dell'area contabile

La risorsa svolgerebbe un ruolo complementare e di supporto, occupandosi:

- delle attività di relazione con i soci su aspetti di gestione generale e con il personale (assenze, permessi, comunicazioni);
- della raccolta e organizzazione delle informazioni necessarie per la comprensione da parte dei soci dei meccanismi cooperativi;
- di supportare carichi di lavoro (RM), permettendo alla responsabile di concentrarsi su attività a maggior valore aggiunto e mantenendo una gestione interna.

Questo miglioramento dell'organizzazione interna genera efficienza misurabile: meno errori, meno ritardi, migliore tracciabilità dei processi.



Benefici Attesi

- In un periodo di tempo medio (primavera 2026) inserimento completato e ruoli rivisti (rivisti i carichi a livello operativo nell'immediato).
- Capacità di guidare la contabilità della cooperativa.
- Capacità di analizzare periodicamente contabilità dei soci e della cooperativa.
- Interazione con consulenti esterni su richieste specifiche.
- Supervisione delle risorse sulla contabilità Rapporto con i soci più disteso e puntuale (nella condivisione delle informazioni).
- Controllo interno delle dinamiche della cooperativa (RM, congruaggio, ecc.).
- Sviluppo di nuove progettualità con l'aumento delle ore di presenza e capacità di accogliere nuovi soci (obiettivo di crescita della Cooperativa).



Sintesi e conclusione

L'investimento nell'aumento dell'orario contribuisce a:

- maggiore efficienza;
- migliore comunicazione interna;
- riduzione dei tempi e dei costi indiretti dovuti oggi alla frammentazione delle attività.

Conclusione

Il passaggio da part time a full time non è un costo aggiuntivo fine a sé stesso, ma un elemento fondamentale per:

- sostenere la crescita dell'azienda,
- migliorare la governance interna,
- garantire un servizio più strutturato e professionale al personale e al CdA.

Si tratta di una scelta orientata alla continuità operativa, alla qualità del lavoro interno e a una più efficace gestione del personale.



**ASSICURAZIONE SANITARIA
INTEGRATIVA (PRESENTAZIONE,
MODALITÀ DI ADESIONE, LETTURA
DISCUSSIONE E VOTAZIONE DEL
REGOLAMENTO).**

Presidente: Paolo Cavagnini

A.S.I.

Assistenza Sanitaria Integrativa

A partire dal 1° gennaio 2026

Assemblea Soci • 15 gennaio 2026

Che cos'è l'A.S.I.?

- Assistenza Sanitaria **Integrativa** esclusivamente per lavoratori assunti a tempo indeterminato
- Una copertura aggiuntiva rispetto alle prestazioni sanitarie di base
- Gestita dalla Società Nazionale di Mutuo Soccorso "**Cesare Pozzo**"
- In attuazione dell'**Articolo 7-bis del CCNL** del settore

Valore del Contributo Annuale

Contributo annuale per socio

€ 120,00

Per anno solare • Non frazionabile

Importo fisso e non divisibile, indipendentemente dalla durata del rapporto di lavoro

Art. 3 regolamento A.S.I.

- I lavoratori con contratto di lavoro intermittente senza obbligo di risposta hanno **natura discontinua**
- Secondo l'INPS (Circolare n. 41 del 13/03/2006), è assimilabile al **lavoro a tempo determinato**
- Attività prestata **senza obbligo di risposta** né indennità di disponibilità
- Prestazioni valutate in base all'**impegno concreto richiesto**

Tuttavia, al fine di evitare interpretazioni restrittive rispetto allo spirito dell'art.7 bis, la Cooperativa individua i **lavoratori beneficiari dell'A.S.I.** sulla base di criteri oggettivi di partecipazione lavorativa.

La Soluzione di BeNow: Criteri Oggettivi

Ammissione all'A.S.I. basata su **partecipazione lavorativa effettiva**

Criterio 1: Giorni Lavorativi

≥ 90 giornate

Effettive nell'anno precedente

Criterio 2: Retribuzione

$\geq \text{€ } 6.000$

Retribuzione annua lorda ($90 \text{ gg} \times \text{€}70/\text{gg}$)

Nota: È sufficiente il raggiungimento di **UNO** dei due criteri nell'anno precedente

Revisione Annuale dei Criteri

I valori di riferimento sono **flessibili e riveduti annualmente**

- Il **Consiglio di Amministrazione (C.D.A.)** definisce i valori annualmente
- I criteri vengono **ratificati dall'Assemblea dei Soci Lavoratori**

Decorrenza: 1° Gennaio 2026

Ogni lavoratore riceverà:

- Copia del contratto di adesione
- Modalità di attivazione dei Servizi
(possibilità anche per familiari)
- Informazioni sulla fruizione delle prestazioni

Società Nazionale Mutuo Soccorso "Cesare Pozzo"

Fondo Sanitario Integrativo

Una protezione per i nostri soci

Assemblea Soci – 15 gennaio 2026

Perché Aderire?

- Adempiere all'obbligo contrattuale CCNL – art. 7 bis
- Protezione sanitaria completa per i soci (eventualmente per la famiglia)
- Accesso a strutture convenzionate con tariffe agevolate
- Rimborsi veloci e semplicità richiedere
- Società di mutuo soccorso Cesare Pozzo. Esperienza in creazione e gestione di fondi sanitari

Vantaggi: Diagnostica e Visite

Alta Diagnostica Strumentale

- 100% ticket per esami
- 100% della spesa presso le strutture convenzionate in forma diretta con un costo di 35€ per esame
- 80% rimborso in regime privato

Visite Specialistiche

- 50% della spesa rimborsata (in regime privato o intramurale)
- Massimale annuo: 7.000€ (aumentato da 3.000€)
- Massimo sussidiabile di 40€ per visita

Vantaggi: Terapie e Odontoiatria

Terapie Riabilitative e Conservative

- Fino a 600€ annui a seguito di infortunio
- Copre fisioterapia e percorsi riabilitativi

Assistenza Odontoiatrica

- 100% della spesa a seguito di infortunio
- Minimo non indennizzabile: 80€ per fattura

Vantaggi: Famiglia e Area oculistica

Maternità e Gravidanza

- Massimo di 900€ per gravidanza
- Rimborso totale ticket senza franchigia
- Rimborso accompagnamento procreazione

Oculistica

- Lenti (per occhialio a contatto): fino a 50€ per coppia
- Intervento laser: 80% fino a un massimo di 900€
- Solo con prescrizione e cambio visus

Vantaggi Esclusivi

- **Copertura LTC:** Protezione in caso di non autosufficienza
- **Consulenza Medica:** Video-consulto e second opinion specialistica in seguito a infortunio o non autosufficienza
- **Tutoring Assistenziale:** Analisi bisogni, piano assistenza, counseling
- **Assistenza Domiciliare:** Fino a 2.000€ annui per invalidità temporanea
- **Piattaforma Scontistica:** Materiali e servizi con tariffe agevolate

Opportunità e Servizi

- **Strutture Convenzionate:** Tariffario agevolato presso centri partner
- **Tempistiche accessibili:** 365 giorni per richiedere rimborsi
- **Rimborsi Veloci:** 30-45 giorni (online) o 60 giorni (posta)
- **Estensione Famiglia:** Coniugeo convivente/figli con quote aggiuntive deducibili

Valore del contributo

120€ per anno solare, fisso, non frazionabile

**AGGIORNAMENTO SULLA SITUAZIONE
ECONOMICA GENERALE
E ANDAMENTO DELLA COOPERATIVA
NEL 2025.**

LUIGI DELPANNO

Amministratore Delegato

mail: ad@benow.show

MACRODATI ECONOMICI A CONFRONTO

| | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 |
|-------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Valore della produzione / Fatturato | 4.815.641 € | 5.700.555 € | 6.281.711 € | 6.457.967 € |
| diff. anno precedente. | | 18.37% | 10.20% | 2.80% |
| Ricavi delle vendite e prestazioni | 4.746.705 € | 5.648.414 € | 6.226.698 € | 6.392.391 € |
| Giornate di lavoro da RM | 21.783 | 24.663 | 25.121 | 27.947 |
| Numero soci | — | 385 | 385 | 418 |

CORSI DI SICUREZZA 2025

| CORSO (2025) | ORGANIZZATI | N° PARTECIPANTI |
|---------------------------------------|-------------|-----------------|
| Antincendio Livello 2 (Rischio Medio) | 5 | 12 |
| Antincendio Livello 3 (Rischio Alto) | 2 | 0 |
| Carrelli Elevatori | 7 | 0 |
| Carrelli Elevatori Telescopici | 7 | 0 |
| Corso Base + Aggiornamento | 1 | 7 |
| Corso Base Online Comp + Agg | - | 68 |
| Corso Base Rischio Alto + Agg | 7 | 3 |
| Corso Base Rischio Alto Agg Online | - | 0 |
| Lavori in Quota e DPI 3ª Cat. | 6 | 7 |
| PES / PAV / PEI Agg Online | - | 0 |
| PLE | 7 | 2 |
| Preposto | 1 | 12 |
| Preposto Online Comp + Agg | - | 1 |
| Primo Soccorso | 4 | 55 |
| Trabattelli e Scale | 2 | 0 |
| Corso Funi Completo + | 1 | 3 |
| Corso RLS + Aggiornamento On-line | - | 3 |
| Visite Mediche in sede | 9 | 150 |
| Visite Mediche presso Eurolife | - | 66 |

CORSI DI SICUREZZA 2026 IN PROGRAMMA

| CORSO / ATTIVITÀ | N° DA ORGANIZZARE | NOTE |
|----------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|
| Antincendio Livello 2 (Rischio Medio) | 5 | Da valutare n. 3 esclusivi per soci BeNow |
| Antincendio Livello 3 (Rischio Alto) | 2 | |
| Carrelli Elevatori | 7 | |
| Carrelli Elevatori Telescopici | 7 | |
| Corso Base + Aggiornamento in sede | 10 | Esclusivi per soci BeNow |
| Corso Base Online Comp. + Agg. | Sempre disponibile | |
| Corso Base Rischio Alto + Agg. | 7 | |
| Corso Base Rischio Alto Agg. Online | Sempre disponibile | |
| Lavori in Quota e DPI 3ª Cat. | 6 | Da valutare n. 2 esclusivi per soci BeNow |
| PES / PAV / PEI – Aggiornamento Online | Sempre disponibile | |

CORSI DI SICUREZZA 2026 IN PROGRAMMA

| CORSO / ATTIVITÀ | N° DA ORGANIZZARE | NOTE |
|-------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------|
| PES / PAV / PEI Completo in sede dedicata | 1 | Da valutare interesse soci e fattibilità |
| PLE | 7 | |
| Preposto | 4 | Esclusivi per soci BeNow |
| Preposto Online Comp. + Agg. | Dipende da nuova normativa | |
| Primo Soccorso in sede | 3 | Esclusivi per soci BeNow |
| Trabattelli e Scale | 2 | |
| Corso Funi Completo + Aggiornamento | 1 | Da valutare interesse soci |
| Corso Montaggio Strutture dedicato | 1 | Da valutare fattibilità |
| Corso RLS + Aggiornamento Online | Sempre disponibile | |
| Visite Mediche in sede | 7 | |
| Visite Mediche presso Eurolife | Sempre disponibili | |

PROPOSTE DI FORMAZIONE TECNICA 2026

- Utilizzo apparecchiature per effetti speciali: macchine lancia-coriandoli, CO2, lancia-fiamme, cannoni sparaneve, ecc. ecc.
- Utilizzo apparecchiature laser.
- Corso Reti.
- Corsi GrandMA3 , Chamsys, Avolite.
- Corso macchinista/funi/nodi - base
- Corso montaggio strutture layher
- Corso Audio Base
- Corso Luci Base
- Corso DJ-Producer-Speaker Radiofonico.

PRATICHE DI SICUREZZA 2025

| Mese | 2022 Pratiche | 2023 Pratiche | 2023 di cui POS | 2023 % POS | 2023 % A.P. | 2024 Pratiche | 2024 di cui POS | 2024 % POS | 2024 % A.P. | 2025 Pratiche | 2025 di cui POS | 2025 % POS | 2025 % A.P. |
|-----------|------------------|------------------|--------------------|---------------|----------------|------------------|--------------------|---------------|----------------|------------------|--------------------|---------------|----------------|
| Gennaio | 22 | 19 | 6 | 32% | | 19 | 3 | 16% | 0% | 28 | 6 | 21% | 47% |
| Febbraio | 22 | 26 | 6 | 23% | | 37 | 6 | 16% | 42% | 61 | 15 | 25% | 65% |
| Marzo | 22 | 28 | 7 | 25% | | 33 | 9 | 27% | 18% | 47 | 10 | 21% | 42% |
| Aprile | 22 | 23 | 7 | 30% | | 49 | 17 | 35% | 113% | 35 | 10 | 29% | -29% |
| Maggio | 22 | 36 | 7 | 19% | | 52 | 12 | 23% | 44% | 72 | 21 | 29% | 38% |
| Giugno | 22 | 38 | 12 | 32% | | 44 | 19 | 43% | 16% | 59 | 20 | 34% | 34% |
| Luglio | 12 | 12 | 4 | 33% | 0% | 27 | 3 | 11% | 125% | 25 | 7 | 28% | -7% |
| Agosto | 9 | 11 | 6 | 55% | 22% | 10 | 5 | 50% | -9% | 26 | 11 | 42% | 160% |
| Settembre | 39 | 45 | 9 | 20% | 15% | 47 | 10 | 21% | 4% | 65 | 16 | 25% | 38% |
| Ottobre | 23 | 38 | 4 | 11% | 65% | 62 | 7 | 11% | 63% | 62 | 17 | 27% | 0% |
| Novembre | 24 | 33 | 5 | 15% | 38% | 49 | 5 | 10% | 48% | 48 | 2 | 4% | -2% |
| Dicembre | 23 | 27 | 4 | 15% | 17% | 30 | 4 | 13% | 11% | 43 | 14 | 33% | 43% |
| Totale | 262 | 336 | 77 | 23% | 28% | 459 | 100 | 22% | 37% | 571 | 149 | 26% | 24% |

COSTI SICUREZZA 2025 - PREVISIONE 2026

| | Consuntivo 2025 | Previsione 2026 - Ipotesi A | Previsione 2026 - Ipotesi B |
|-------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Costo totale sicurezza | 41570 | 86150 | 61030 |
| Costo visite mediche | 10100 | 10580 | 10580 |
| Costo giornate lavoro | 9500 | 39600 | 22000 |
| Costo incarico RSPP + POS | 6250 | 6000 | 6000 |
| Costo docenze + spese corsi | 12965 | 24400 | 17800 |
| DPI + cassette primo soccorso + imbraghi + revisioni | 2755 | 5570 | 4650 |
| Numero soci partecipanti ai corsi e soci attesi (2026) | 173 | 430 | 240 |

PREVISIONE 2026 - IPOTESI A - IPOTESI B

| | Ipotesi A | | | Ipotesi B | | |
|-------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|--------------------------|
| | COSTO DOCENZE | NUMERO SOCI PARTECIPANTI | COSTO GIORNATE DI LAVORO | COSTO DOCENZE | NUMERO SOCI PARTECIPANTI | COSTO GIORNATE DI LAVORO |
| N.10 CORSI BASE+AGGIORNAMENTI | 0 | 130 | | 0 | 70 | |
| N.3 o 4 SESSIONI DI CORSO PREPOSTO | 4000 | 90 | | 3000 | 50 | |
| N.3 SESSIONI CORSO PRIMO SOCCORSO | 2400 | 90 | | 2400 | 50 | |
| N.4 SESSIONI DEDICATE di CORSO ANTINCENDIO + AGGIORNAMENTO | 5000 | 50 | | 3000 | 30 | |
| INTEGRAZIONE da RISCHIO BASSO a RISCHIO ALTO per circa 40 tecnici | 8400 | 70 | | 4800 | 40 | |
| N.50 o 90 CASSETTE DI PRIMO SOCCORSO | 2070 | | | 1150 | | |
| COSTO TOTALE | 21870 | 430 | 39600 | 14350 | 240 | 22000 |
| | 61470 | | | 36350 | | |

**AGGIORNAMENTO SUI PROVVEDIMENTI
CONTENUTI NELLA FINANZIARIA LEGGE
DI BILANCIO 2026 (APPROVATA
DEFINITIVAMENTE DAL PARLAMENTO)
CHE RIGUARDANO DIRETTAMENTE IL
NOSTRO SETTORE.**

The background features a complex pattern of overlapping, semi-transparent geometric shapes, primarily squares and rectangles, in a variety of muted colors including light blue, green, yellow, and pink. A prominent, smooth, wavy line in a light greyish-blue color curves across the middle of the image, separating the upper and lower sections of the geometric pattern.

FRANCO PAGNONI

Consigliere Cda

FINANZIARIA 2026

Legge n°199 del 30 .12. 2025 - Principali novità riguardanti i lavoratori dipendenti

| Scaglione di reddito | aliquota 2025 | aliquota 2026 | note |
|------------------------|---------------|---------------|------------|
| Fino a 28.000 € | 23% | 23% | Invariato |
| Da 28.001 € a 50.000 € | 35% | 33% | -2% |
| Oltre 50.000 € | 43% | 43% | Invariato |

Detassazione dei premi di produttività

- **Si riduce all'1% l'aliquota dell'imposta sui premi di produttività** e sulle somme erogate nel 2026 e 2027 ai dipendenti a titolo di **partecipazione agli utili di impresa**.
- Si innalza a **5.000 euro il limite di importo complessivo** entro cui si applica la tassazione agevolata (precedentemente fissato in **3000 euro**).
- Proroga della riduzione dell'IRPEF su dividendi di azioni di lavoratori dipendenti.

Rinnovo CCNL

BeNow sottoscriverà nei primi mesi dell'anno corrente il rinnovo del CCNL

- **Gli incrementi retributivi derivanti da rinnovi contrattuali** avvenuti nel 2024, 2025 o nel corso del 2026 saranno tassati con un'**imposta sostitutiva del 5% per i redditi fino a 33.000 euro.**
- **Detassazione degli straordinari:**

Nel 2026 entra in vigore un'agevolazione specifica per le seguenti indennità:

- per il lavoro notturno
- per il lavoro svolto nei giorni festivi
- per il lavoro svolto nei giorni di riposo settimanale

- **L'imposta sostitutiva è del 15% entro un limite di 1.500 euro annui** e si applica solo a chi nel 2025 ha percepito un reddito di lavoro dipendente fino a 40 mila euro lordi annui.

Modifiche all'indennità di discontinuità

Requisiti di accesso all'indennità di discontinuità: domanda dal 15 gennaio al 30 aprile.

- almeno **51 giornate** di contribuzione;

* **non si computano** le giornate già riconosciute a titolo di:

- indennità di discontinuità (IDIS)
- indennità (ALAS)
- NASpI.
- reddito imponibile IRPEF 2025 innalzato da 30.000 € a **35.000 €**
- **Per i lavoratori del cinema e dell'audiovisivo:**
 - almeno 15 giornate accreditate nell'anno precedente, oppure
 - almeno 30 giornate complessive nei due anni precedenti

- Rinnovo **ISEE 2026**, necessario per beneficiare di assegno unico, **bonus bollette**, agevolazioni scolastiche e prestazioni sociali legate al reddito. La riforma ISEE **esclude** la prima casa dal calcolo, innalzando la franchigia da 52.500 euro a 91.500 euro, con un'aggiunta di 2.500 euro per ciascun figlio convivente oltre il primo. Il patrimonio mobiliare computabile ai fini ISEE viene ampliato per includere criptovalute, giacenze in valuta estera e rimesse tramite money transfer.
- Dal 1° gennaio 2026, tutti i lavoratori che inizieranno un nuovo rapporto di lavoro vedranno il proprio **Trattamento di Fine Rapporto (TFR)** indirizzato automaticamente **verso i fondi pensione**, senza bisogno di compilare moduli o fare richieste esplicite ("**silenzio assenso**") **con la possibilità di opporsi a questo automatismo per mantenere il TFR secondo le modalità tradizionali.**

BUONI PASTO ELETTRONICI

- La soglia di esenzione per i **buoni pasto elettronici** sale da **8€ a 10€** al giorno.

BONUS MAMME LAVORATRICI

- Il bonus mamme viene rafforzato: alle lavoratrici con almeno **due figli** spetta un contributo di **60 euro al mese, fino a 720 euro annui**. L'importo è esente da IRPEF e contributi ed è erogato dall'**INPS** su domanda.
 - estensione del **congedo parentale** fino ai **14 anni** dei figli;
 - raddoppio dei giorni di congedo per malattia dei figli da 5 a 10 giorni annui.

**RESPONSABILI DELLE AREE E
PRESENTAZIONE DEI PROGETTI IN CORSO
O IN AVVIO: AREA SHOW, AREA TECH,
AREA DIGITAL.**

LUIGI DELPANNO

Responsabile Area Tech BeNow

mail: tech@benow.show

CLIENTI BENOW TECH

| 2023 | 2024 | 2025 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Sound Service di Pelliccioli Angelo• Teatro di Botticino• Comune di Botticino• Artluce di Costantini Angelo• Mar.Ta Service• Cipiesse• DJ Choice Eventi• Lucky Light• Mille Miglia• Deldossi S.r.l.• Cooperativa Cauto – Evento 1° Maggio• Immagini e Suoni | <ul style="list-style-type: none">• Sound Service di Pelliccioli Angelo• Teatro Centro Lucia di Botticino• Comune di Botticino• Gran Teatro Morato di Brescia• Teatro Odeon di Lumezzane – Albatros A.S.D.• Events Technology• Associazione Sunset Dance Space• Lowill Sound• DJ Choice Eventi• Ca.Os. Group• Eventech Solutions S.r.l.• Hollywood | <ul style="list-style-type: none">• Sound Service di Pelliccioli Angelo• Teatro Centro Lucia di Botticino• Comune di Botticino• Teatro Clerici di Brescia (ex Morato)• Teatro Odeon di Lumezzane – Albatros ASD• Teatro Santa Giulia – Villaggio Prealpino• QB Group SRL• Sebino Style• Mar.Ta Service• TGL Autotrasporti• Joy Project• CA.OS. Group• Class Eventi SRL• Immagini e Suoni• Parrocchia di Bagnolo Mella• MG Service di Marco Gervasio• Associazione Nuove Settimane Barocche• GDL – Giochi di Luce SRL (Cremona)• Magic Bus• Sirius SRL• DASS SRL• Arte e Ali Impresa Sociale SRL• Broadway Italia SRL• Soregaroli Spettacoli di Soregaroli Mario• Master’s Voice SRL |
| n°12 | n°12 | n°25 |

DATI BENOW TECH

| Anno | 2023 | 2024 | 2025 | Totale |
|-----------------------|--------|--------|--------|--------|
| Fatturato | 116960 | 114075 | 214275 | 445310 |
| Riparti ai soci | 97760 | 103480 | 184755 | 385995 |
| Spese verso terzi | 12357 | 4105 | 15340 | 31802 |
| Margine BeNow Tech | 6843 | 6490 | 14180 | 27513 |
| Numero Soci Coinvolti | 37 | 31 | 34 | |
| Numero Clienti | 12 | 12 | 25 | |

SIMONE BORSI

Consigliere Cda. resp. Area Digital e comunicazione interna

mail: digital@benow.show

COMUNICAZIONE INTERNA RISERVATA AI SOCI

NEWSLETTER

- 52 uscite ordinarie + 4 uscite straordinarie

GRUPPI WP

- Lavori Tech
- Show artisti

CANALE TELEGRAM

- BeNow Soci

COMUNICAZIONE ESTERNA

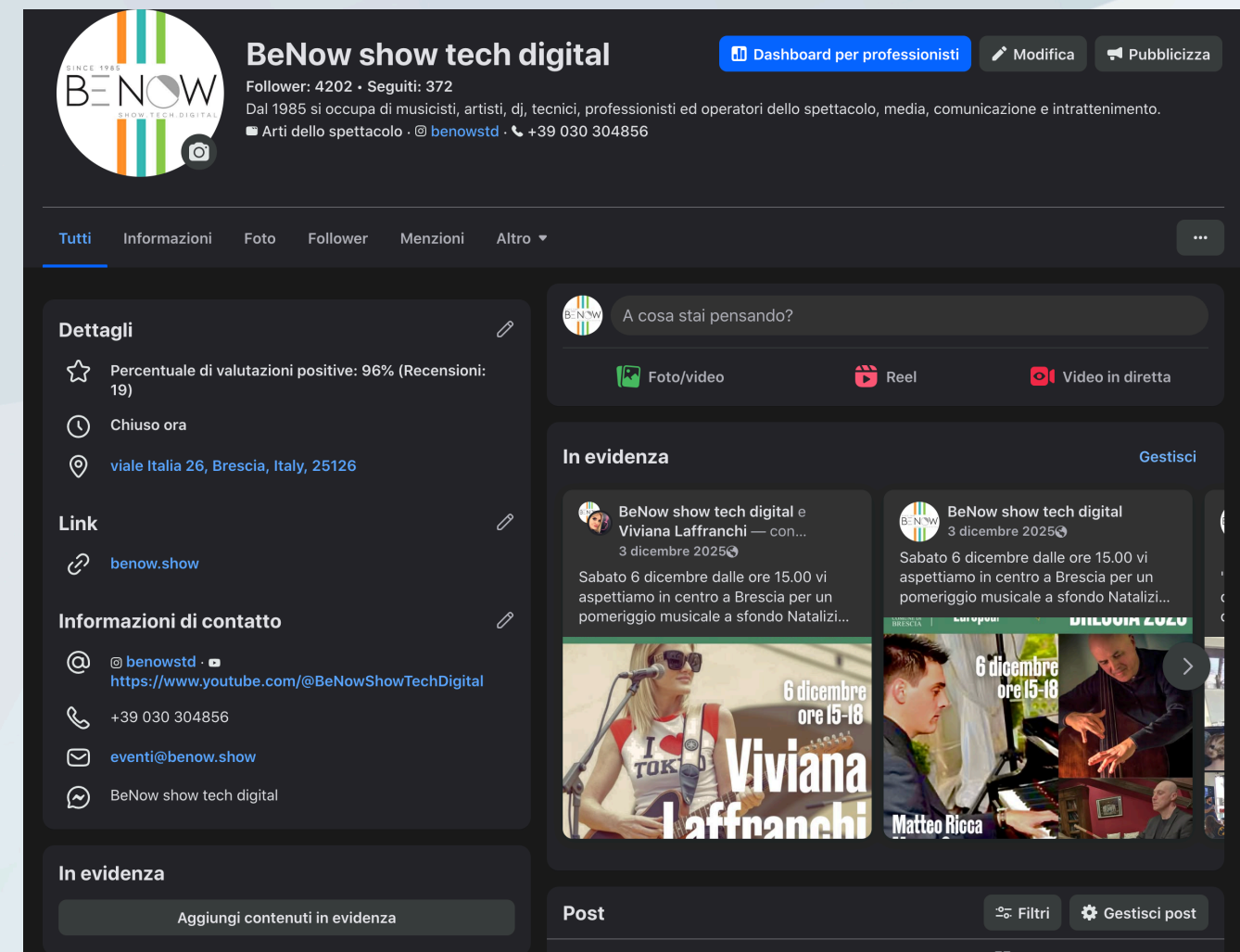
SITO ISTITUZIONALE

www.benow.show

INSTAGRAM



FACEBOOK



SEMINARI ED EVENTI

MONETIZZA I TUOI DIRITTI MUSICALI



NUOVOIMAIE

SEMINARIO



INTELLIGENZA ARTIFICIALE UN NOSTRO COPILOTA PER LA MUSICA:
DALL'ISPIRAZIONE ALLA PERFORMANCE LIVE



Palco BeNow
Corso Zanardelli

Programma

21 GIUGNO
ORE 16.00 - 20.00



BANDI E COLLABORAZIONI



Brescia,
La Tua Città
Europea.



**BUON NATALE
BRESCIA 2025**



6 dicembre
ore 15-18

**Viviana
Laffranchi**

angolo C.so Zanardelli - altezza Unicredit

UNA PRODUZIONE:

SINCE 1985
BENOW
WWW.BENOW.SHOW

Soci coinvolti 20

12 GIUGNO - 12 SETTEMBRE

In caso di maltempo, gli spettacoli in programma potranno subire variazioni, che saranno comunicate sui canali social del Comune di Brescia.

PER INFORMAZIONI
tel. 030 2978272 • 030 2978274 • 030 2978276
www.comunedibrescia.it



con la collaborazione di:



Orchestra di
Mandolini e
Chitarre
"Città di
Brescia"



TEATRO TELAIO



paneblu



PALCOGIOVANI
ASSOCIAZIONE



SINCE 1985
BENOW
WWW.BENOW.SHOW

**ESTATE NEI
QUARTIERI** 2025



COMUNE DI
BRESCIA

Brescia,
La Tua Città
Europea.

**MUSICA
ANIMAZIONE
TEATRO**

12 GIUGNO - 12 SETTEMBRE



Soci coinvolti 35

GIULIO SCALMANA

Responsabile Area Artisti BeNow

mail: show@benow.show

EVENTI ORGANIZZATI DA GIUGNO 2025

Concerti Temù



- Spettacolo Mina vs Battisti con **Elena Ravelli**
- **Viviana Laffranchi** (voce): cover internazionali e cantautorato folk italiano e dialettale
- **Roberto Salvetti** (voce): tributo Celentano.
- **Elisa Rovida** (direttrice di coro), **Roberto Boccasavia** (piano): Evento Corale **GOOD JOB CHOIR**

Buona Natale Brescia / 3 appuntamenti : 6 - 8 - 24 dicembre



COMUNE DI
BRESCIA

- **Viviana Laffranchi** (voce)
- **Mauro Sereno** (contrabbasso), **Matteo Ricca** (pianoforte), **Maurizio Franceschetti** (batteria)
- **Silvia Boniotti**(voce), **Joshua Guaragna** (chitarra)

- **Lara Ferrari** (voce), **Jacopo Delfini** (chitarra)
- **Edyta Kaminska** (voce), **Giuseppe Tarolli** (chitarra)
- **Alessandro Gatta** (chitarra), **Diego Ghenzi** (voce), **Claudio Messina** (sax)

- **Roberto Mura** (handpan), **Silvia Gaffurini** (bubbles Show)
- **Noemi Ganelli** (pianoforte), **Marta Magistri** (voce) sostitute della socia **Michela Beschin** (fisarmonica)
- **Diego Ghenzi** (voce), sostituo della socia **Barbara Quartucci** (voce) e **Giacomo Visioli** (chitarra)

- La **cooperazione** tra le varie **aree** (Show - Tech - Digital) ha permesso di sviluppare la raccolta dati dei vari artisti e valutare tutte le varie risorse disponibili. Successivamente abbiamo cercato di offrire una proposta musicale che fosse il più versatile possibile attingendo ai soci che si erano resi disponibili.
- La creazione del gruppo WA di solo soci area show ha permesso ulteriormente di snellire la comunicazione tra me e i soci.
- Insieme al responsabile dell'area digital (Simone Borsi) e al socio Marco Pedrazzetti stiamo valutando la realizzazione e la sostenibilità di un progetto di **Silent Theatre** da poter proporre per la fiera ludica dedicata ai bambini di Seridò.
- Se andasse in porto l'obiettivo è quello di coinvolgere il maggior numero di maestranze con qualifiche diverse presenti in Benow.
- Insieme al **Presidente Paolo Cavagnini** e al consigliere **Stefano Belotti** abbiamo cercato di rendere più artistico lo spazio in BeNow portando un pianoforte quarto di coda nella sala meeting. Il costo per BeNow è stato irrisorio grazie alla disponibilità di Piero Cavalli (Cavalli Musica) che di fatto ce l'ha concesso pagando poco più del costo di trasporto e messa a punto.

PRESENTAZIONE DEL DATABASE

A DISPOSIZIONE DEI SOCI E DELLO STAFF

MARCO TAGLIOLA

Vicepresidente

mail: vicepresidenza@benow.show

AREA RISERVATA SOCIO



Anagrafica

Dati Associato

Contatti

Veicoli

Corsi

Documenti

PROFILO PROFESSIONALE

Anagrafica

Nome*

ALESSANDRO

Cognome*

VERDI

Codice Fiscale*

BRSSMN77A16D150Y

Nome d'Arte

Sesso*

Maschio

Stato Civile

Coniugato/a

Data Nascita*

16-01-1977

Nazione Nascita

IT

Città Nascita*

Cremona

Cittadinanza*

ITALIA

Residenza

Nazione

IT

Città

Persico Dosimo

Codice postale

26043

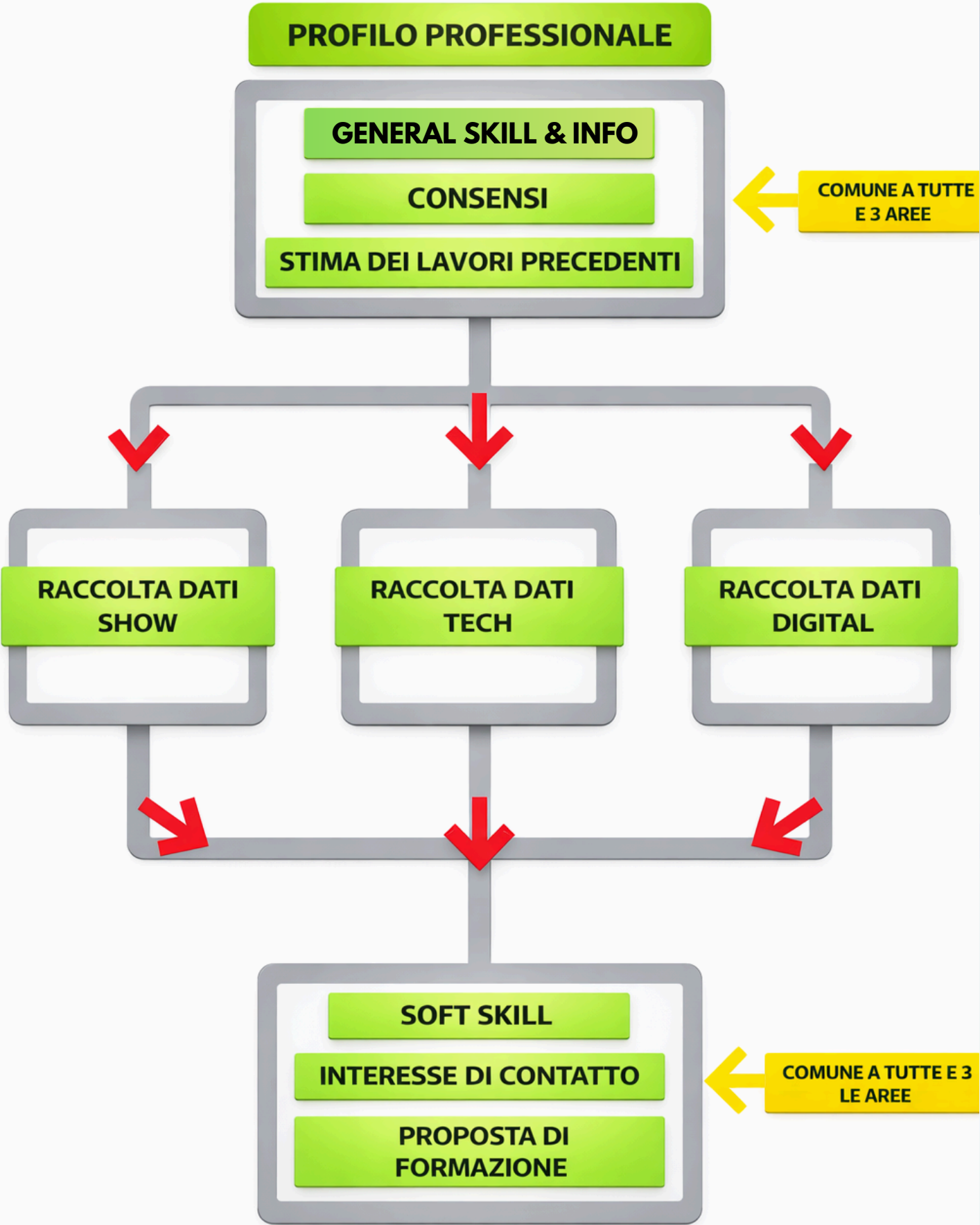
Provincia

CR

Indirizzo

Via Gen Carlo Alberto Dalla Chiesa 23

Salva



CONSENSI

Consenso al trattamento dei dati 679/2016 (si obbligatorio)

SI

Consenso al trattamento dei dati 679/2016

☐

Consenso alla condivisione del numero di telefono con altri soci

SI

NO

☐☐

Consenso alla condivisione dei dati con altri soci

SI

NO

☐☐

Consenso alla condivisione dell'indirizzo email con altri soci

SI

NO

☐☐

Consenso alla condivisione della fotografia con altri soci

SI

NO

☐☐

Consenso alla condivisione dei dati relativi al domicilio con altri soci

SI

NO

☐☐

RACCOLTA DATI SHOW

CATEGORIA > Ruolo/professione

Ruolo/Professione Principale

Contrassegna una o più caselle

- ☐ Musicista
- ☐ Cantante
- ☐ Attore
- ☐ Performer/Danza
- ☐ DJ
- ☐ VJ
- ☐ Produttore musicale
- ☐ Altro:

CATEGORIA > Strumento principale suonato

Strumento/i Principale/i suonato/i

Contrassegna una o più caselle

- ☐ Chitarra Elettrica.
- ☐ Chitarra Acustica
- ☐ Basso
- ☐ Batteria
- ☐ Percussioni
- ☐ Pianoforte
- ☐ Tastiera/synt
- ☐ Sax (tenore - contralto - baritono)
- ☐ Oboe
- ☐ Tromba
- ☐ Trombone
- ☐ Viola
- ☐ Violino
- ☐ Violoncello
- ☐ Contrabbasso
- ☐ Voce (Cantante)
- ☐ Vocalist
- ☐ Presentatore - Speaker
- ☐ Altri Fiati (specifica in altro)
- ☐ DJ consolle (specifica in altro)
- ☐ Altri stumenti a corda (specifica in altro)
- ☐ Altri strumenti ad arco (specifica in altro)
- ☐ Altri strumenti (specifica in altro)
- ☐ Altro:

RACCOLTA DATI SHOW

Sito web / YouTube / Spotify

Incolla qui i link ai tuoi contenuti audio o video pubblicati.

Testo risposta lunga

Canali Social: inserisci qui sotto i link

Testo risposta lunga



Il socio potrà caricare il file PDF con la propria notazione tecnica l'upload non è **OBBLIGATORIO**

RACCOLTA DATI TECH

Categoria principale > TECNICO LUCI

| | NESSUNA ESPERIENZA | NON INTERESSATO A PRATICARE | COMPETENZA BASE | COMPETENZA MEDIA | ESPERTO | COMPETENZA ED ESPERIENZA IN EVENTI COMPLESSI | note |
|-------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|------|
| LIGHT DESIGNER MUSIC LIVE | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| LIGHT DESIGNER TEATRALE | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| LIGHT DESIGNER CONFERENZIALE /FIERA | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| LIGH DESIGNER TELEVISIVO (DOP) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| LIGHT OPERATOR (PROGRAMMATORE) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| TECNICO LUCI LIVE | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| TECNICO LUCI CONFERENZIALE /FIERA | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| TECNICO LUCI TEATRALE | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| TECNICO LUCI STUDIO TV | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

Categoria secondaria > consolle luci LUCI

CONSOLE LUCI

| | NESSUNA COMPETENZA | COMPETENZA BASE | COMPETENZA MEDIA | ESPERTO | NOTE |
|----------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------|
| grandMA | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| Chamsys | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| Avolites | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| ETC | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| Altro | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

RACCOLTA DATI DIGITAL

Categoria principale > Identità professionale

| Identità Professionale

Seleziona i tuoi ruoli principali e indica il tuo livello di competenza

Ruoli principali (seleziona uno o più) *

☒ Digital Producer per eventi e spettacoli

☐ Base ☐ Medio ☐ Esperto

☐ Project Manager Digitale per produzioni artistiche

☐ Base ☐ Medio ☐ Esperto

☐ Digital Marketing Specialist per spettacolo

☐ Base ☐ Medio ☐ Esperto

☐ Social Media Manager per artisti / eventi

☐ Base ☐ Medio ☐ Esperto

☐ Content Creator per spettacolo dal vivo

☐ Base ☐ Medio ☐ Esperto

☐ Streaming & Live Broadcast Specialist

☐ Base ☐ Medio ☐ Esperto

☐ Visual / Motion Designer per eventi

☐ Base ☐ Medio ☐ Esperto

INTERESSE CONTATTO

PER QUALI DI QUESTE CASISTICHE SEI EVENTUALMENTE INTERESSATA/O AD ESSERE CONTATTATA/O

SI

SOLO PER EVENTI IN CUI VENGONO
RICHIESTE COMPETENZE SPECIFICHE DI
ALTO PROFILO

☐

PER TUTTI I LAVORI INERENTI ALLA MIA
PREPARAZIONE

☐

PER TUTTI I LAVORI COMPRESI GLI
EVENTUALI LAVORI CON POSSIBILITA' DI
APPRENDIMENTO

☐

PROPOSTE DI FORMAZIONE

PROPOSTE DI FORMAZIONE

PROPOSTE PER NUOVI CORSI DI FORMAZIONE

La tua risposta

ALTRE PROPOSTE

La tua risposta

PROPOSTE PER MODIFICA DEL DOCUMENTO DI PROFILAZIONE

La tua risposta

Se i campi vengono compilati viene generato un PDF con le risposte e inviata una mail contenente il PDF direttamente alla mail dei commerciali di riferimento.

show@benow.show
tech@benow.show
digital@benow.show

SOFT SKILL

| | Scarsa | Buona | Ottima |
|----------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| PROBLEM SOLVING | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| CAPACITA' DI COMUNICAZIONE | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| SMART WORKING | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| CAPACITA' DI LAVORO SOTTO STRESS | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| CURIOSITA' E PROPENSIONE ALL'APPRENDIMENTO | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ORIENTAMENTO AL SERVIZIO | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| LEADERSHIP | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| TEAM WORKING | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| GESTIONE DEL TEMPO | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| GESTIONE DEI FEEDBACK | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| PUBLIC SPEAKING | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COMPRENSIONE DELL'ORGANIGRAMMA DELLA SQUADRA | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| USO DI OFFICE | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Altre competenze informatiche.... Text | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



SIMONE

● In linea

Menu principale



Pannello di controllo



Comunicazione DTL



Fatture



Acquisti



RM



Modulistica



Mia Contabilità

Archivio 2019/2020

RICERCA SOCIO



Profilo



Disconnettersi

Cerca artisti

Database di artisti, musicisti e performer. Trova il professionista perfetto per il tuo evento.

Ruolo/Professione

Tutti i ruoli

Strumento

Tutti gli strumenti

Genere musicale

Tutti i generi

Tipo di evento

Tutti gli eventi

Cerca artisti

Reset

Trovati 50 artisti

Consulta Database Tecnici

Trova il tecnico giusto per il tuo evento

Categoria Principale

Tutte le categorie

Competenza Specifica

Tutte le competenze

Livello di Esperienza

Tutti i livelli

Provincia di Domicilio

Tutte le province

Cerca

Reset

TIMELINE DI RILASCIO

- 1) Entro fine febbraio 2026 - Fase di test
- 2) Entro fine marzo 2026 - Primo rilascio
- 3) Entro fine aprile 2026 - Eventuali sistemazioni e rilascio definitivo

THANK YOU



SINCE 1985
BENOW
SHOW.TECH.DIGITAL